





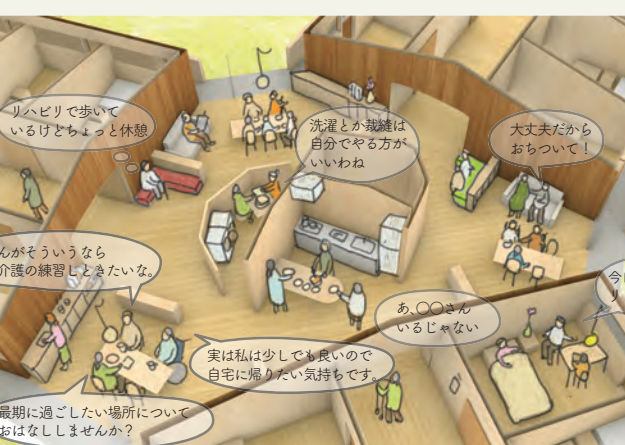
ボリュームとオープンスペースが交互にくる構成になっています。ボリュームの上げや開口の形状などの変化によって自分の居場所が把握しやすく、施設内を回遊するシークエンスも変化に満ちたものになります。オープンスペースは中庭や北に広がる水田、前庭、山並みなど、さまざまなシーンを切り取り、光や風の抜ける場所となります。中庭は十分な広がりがあり、各室にひかりと風を届けます。



施設は看多機・ショートステイ・有料老人ホームでエリアは別れていますが、運用上はそれぞれの行き来を可能とし、ぐるっと一周できるようにしています。リハビリなどで散策的に移動していると、休憩スポットにもなる小さな居場所があって居合わせた人とあいさつをし合ったり、お話ししたり、交流のきっかけを散りばめています。



ユニット内は5名以下の家族単位で家事等を分担できるよう、掃除用具入れや家事スペースを創り、「生活行為への参加を促します。また、閉鎖的な5人の空間ではなく、完全には閉じず繋がりを覚えることができる空間作りで、風通しの良い関係性づくりを支えます。



自宅に帰れない原因である「自信不足／不安の壁」を解消するため、住宅と同じ設えの部屋を用意します。ご家族が一緒に宿泊し、介護の練習や利用者／家族／スタッフが話すきっかけも作ります。また、医療的ケア児や家族も、日中だけの利用から始まり、保護者と一緒に子ども部屋・おうち部屋で宿泊したりと段階を踏みながら安心して短期入所の利用をできるようにしていきます。また、短期入所を利用しながら、きょうだい児と保護者がおうち部屋に泊まることもできたり、施設利用の中で関係性ができた他の家族と交流する場としての使用なども想定します。



家族と一緒に過ごしやすいように、個室内に小上りやダイニングテーブルが配置できるようにします。また、共同生活室には、5人単位で設置されているミニキッチンが、家族だけでなく、他の利用者にもお茶を入れたり、食事の準備を手伝うなど、施設運営に自然と参加できたり、交流が生まれるよう配慮しています。

また各個室やリビングなどの共有部の内装や建具、家具などに、紀伊山田で採れる杉やヒノキを使用し、馴染みがあって居心地の良い、落ち着いた空間を目指します。



「お店」のような空間を用意し、日中の活動で作った作品や農作物を売ったり、過去商店をやっていた利用者が駄菓子屋をやることなどを通して役割の(再)獲得を促します。

↑みんなのお店。今日は駄菓子屋だよー



地域の工務店でも施工できる軸組在来工法とした2階建ての木造のボリュームとオープンな空間が交互に並びます。間に掛かる屋根や

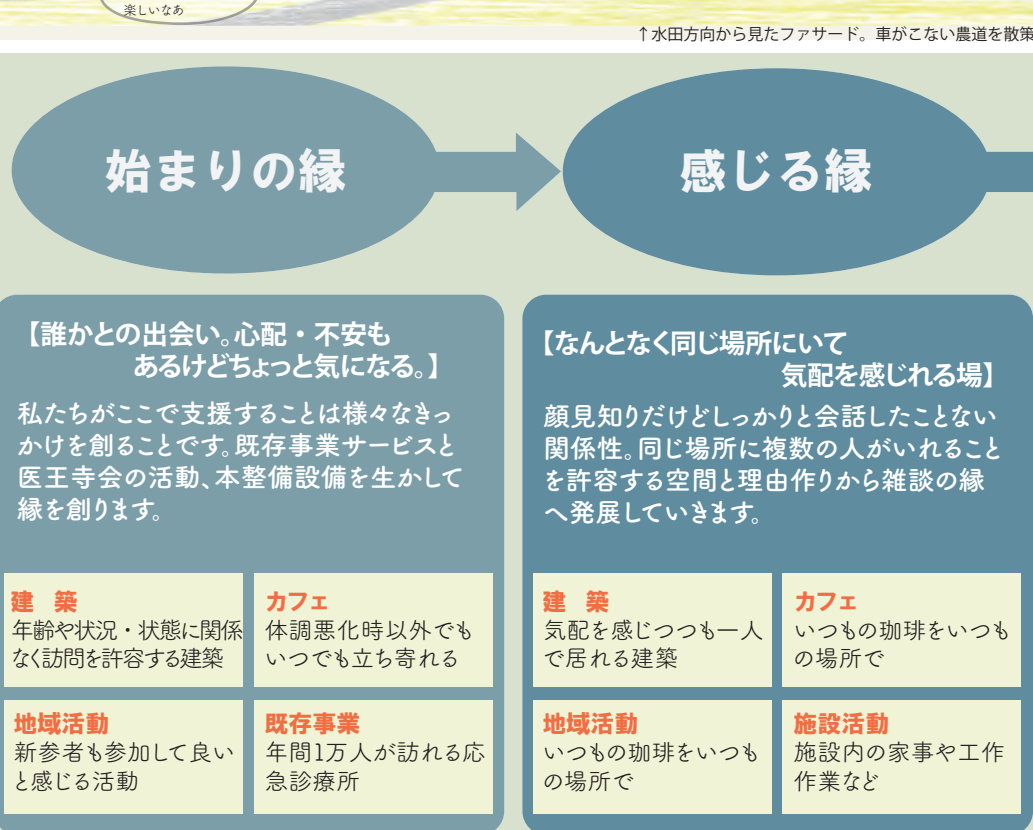


2階建て木造ボリューム

床下に水蓄熱バックを設置し、家庭用エアコンから床下に冷温風を吹いて蓄熱し、利用者に、安定した過ごしやすい温熱環境をつくります。また個室や共有部から中庭に風を通し、中間期も季節感を味わえる環境とします。また上下の水回りの位置を揃え、将来のメンテナンスにも配慮しています。



誰もが最期まで自宅で安心して過ごすための街づくりには、保険サービスの充実と合わせて、地域コミュニティでの助け合いの関係性を作っていくことが重要です。私たちも幾度となくこの地域コミュニティに助けられ、医王寺会の運営を継続してきました。その中で助け合えるコミュニティが出来上がる過程には4種類の縁を段階的に踏みながら深まっていくと考えました。本整備ではこの4つの縁を建築と活動に生かしていく、地域ケア力（自然と手を差し伸べる力）と居場所づくりを推進します。



「自分の居場所」だと感じられる個室（プライベート）や小さな共有部（セミプライベート）から、利用者が交流し日中の活動を行えるというリビング（セバブリック）、地域住民や社会とのつながりが感じられるカフェ（パブリック）まで、施設・敷地内には開き方や大きさの違う様々な場所が用意されています。一人でいたい時、ふたりで打ち明け話をしたい時、わいわい楽しく過ごしたい時、その時の気分ややりたいことに合わせ、自分らしく居られる場所が見つかり、段階的に開いていきながら、つながりをもつことができます。

